

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Главы города  
по социальным вопросам  
\_\_\_\_\_ В.Б. Белоусов

СОГЛАСОВАНО

Директор департамента  
по социальным вопросам  
администрации города Ишима  
\_\_\_\_\_ Б.Г. Долженко

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
МАУК «Объединение Ишимский  
городской культурный центр»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Сергеева

« 04 » \_\_\_\_\_ 2017 года

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСТВА  
«ИШИМСКИЕ ИМЕНА»  
город Ишим  
30 марта – 2 апреля 2017 года**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Учредители и организаторы конкурса:

Муниципальное автономное учреждение культуры «Объединение Ишимский городской культурный центр».

При поддержке:

Департамента по социальным вопросам администрации города Ишима.

1.2. Цели и задачи конкурса:

- поиск, выявление, поддержка и популяризация талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- воспитание художественного и эстетического вкуса участников;
- обмен творческими идеями и достижениями в области вокального и хореографического искусства;
- укрепление разностороннего творческого взаимодействия, культурных и дружественных связей между участниками и руководителями коллективов;
- повышение исполнительского, художественного уровня участников;
- пропаганда здорового образа жизни через привлечение к творчеству и активному отдыху.

1.3. Сроки и место проведения конкурса:

Этапы проведения:

**I. Подготовительный:** январь - февраль 2017 г. – разработка Положения о проведении открытого межрегионального конкурса творчества «Ишимские имена» (далее - Конкурс), объявление о Конкурсе, электронная рассылка Положения, размещение информации о Конкурсе в Интернет-ресурсах.

**II. Конкурсный:** организация и проведение отборочных и конкурсных туров на творческих площадках города Ишима.

– 30 марта - 1 апреля 2017 г.

Конкурс эстрадной песни.

Городской дом культуры, г. Ишим, ул. К. Маркса, 36.

– 31 марта - 1 апреля 2017 г.

Конкурс хореографического мастерства.

Концертный зал им. 30 лет ВЛКСМ, г. Ишим, ул. К. Маркса, 1.

– 2 апреля 2017 г.

Гала-концерт участников и гостей конкурса.

Концертный зал, г. Ишим, ул. К. Маркса, 1.

## 2. ОРГКОМИТЕТ

2.1. В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением Конкурса, его творческими и организационно-техническими аспектами создается организационный комитет (далее- Оргкомитет)

2.2. К компетенции Оргкомитета относятся:

- решение вопросов по организации подготовки и проведения конкурса,
- организационное, финансовое, материально-техническое, информационно-правовое и иное обеспечение направлений деятельности,
- согласование плана подготовки, состава жюри и состава гостей Конкурса, проекта дизайнерского решения символики и полиграфической продукции,
- приглашение отдельных исполнителей, творческих коллективов, других юридических и физических лиц для подготовки и осуществления мероприятий конкурса,
- формирование состава исполнителей конкурсной программы;
- внесение изменений и дополнений в программу конкурса, пункты положения, по усмотрению.

## 3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Основанием для участия в конкурсе является заявка-анкета (Приложение №1), которую необходимо отправить на электронную почту [oiqkc@yandex.ru](mailto:oiqkc@yandex.ru) или по факсу 8 (34551) 7-33-95.

3.2. Заявки на конкурс принимаются **не позднее 10 марта 2017 года** и являются подтверждением участия в конкурсе. После подачи заявки убедитесь, что заявка принята.

3.3. Конкурсные выступления участников организуются Оргкомитетом по определенному графику.

- 3.4. Технические репетиции не предусмотрены.
- 3.5. Оргкомитет не предоставляет участникам музыкальные инструменты для выступления.
- 3.6. В случае превышения времени выступления в номинации жюри имеет право остановить выступление.
- 3.7. Фонограммы для выступлений должны быть хорошего технического уровня, подписаны и размещены на Flash-носителе (с собой иметь копии-дубликаты фонограмм). При плохой фонограмме жюри имеет право снизить балл за выступление.
- 3.8. График выступлений предоставляется конкурсантам по прибытию.
- 3.9. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

#### 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Эстрадный вокал;
- Хореография.

##### 4.1. Номинация «Эстрадный вокал»

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, музыкальных, общеобразовательных школ, участники творческих объединений домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, а также самодеятельные коллективы и солисты.

##### 4.1.1. Групповые категории участников:

- Эстрадный вокал - **Соло**;
- Эстрадный вокал - **Ансамбль** (дуэты, трио, квартеты и квинтеты, до 6 человек).

##### 4.1.2. Возрастные категории участников:

- 6 - 8 лет;
- 9 - 11 лет;
- 12 - 13 лет;
- 14 - 17 лет;
- 18 - 24 года;
- 25 - 45 лет;
- категория «Профи» (профессиональные исполнители, имеющие специальное образование).

Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

##### 4.1.3. Требования к конкурсной программе:

- В категории «Соло» конкурсанты представляют 2 разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту исполнителя и демонстрирующие вокальные возможности участника.

- В категории «Ансамбль» коллективы представляют 2 разнохарактерных произведения, как минимум одно с элементами хореографии.
- В отборочных турах (для участников из г. Ишима) исполнители и коллективы исполняют на выбор одно произведение. Участники, которые допускаются до конкурсного прослушивания, исполняют два разнохарактерных произведения.
- Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.
- Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей допускается под фонограмму «минус один», а также в сопровождении музыкальных инструментов.
- Для солистов допускается наличие прописанного или «живого» бэк-вокала.
- Не допускается наличие прописанной мелодии или караоке.
- В сопровождении ансамблей прописанный бэк-вокал НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.
- Продолжительность выступления не более 3,5 минут.

#### 4.1.4. Предварительный регламент Конкурса в номинации «Эстрадный вокал».

**Городской дом культуры, г. Ишим, ул. К. Маркса, 36.**

30 марта 2017 г.

12.30 - 14.00 Регистрация участников из г. Ишима.

14.00 - Отборочный тур для исполнителей и коллективов г. Ишима.

1 апреля 2017 г.

10.00 - 11.00 Регистрация иногородних участников, жеребьёвка.

11.00 - 14.00 Конкурсное прослушивание.

14.00 - 15.00 Обед

15.00 - Конкурсное прослушивание

*По окончании конкурсного прослушивания подведение итогов и церемония награждения.*

2 апреля 2017 г.

**Концертный зал им. 30-летия ВЛКСМ, г. Ишим, ул. К. Маркса, 1.**

14.00 - Гала-концерт.

#### 4.1.5. Критерии оценки участников:

- жанровое соответствие (эстрадный вокал);
- вокальные данные участника;
- сценическая культура и артистизм;
- хореографические навыки и постановка номера;
- сценический костюм, имидж;
- качество фонограммы.

#### 4.2. Номинация «Хореография».

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, хореографических, общеобразовательных школ, участники творческих объединений домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, а также самодеятельные коллективы и солисты.

#### 4.2.1. Групповые категории участников:

- Солисты (Индивидуальные исполнители)
- Малые формы (от 2 до 4 человек)
- Ансамбли (от 5 человек)

#### 4.2.2. Возрастные категории участников:

- A – 5 - 8 лет;
- B – 9 - 12 лет;
- C – 13 - 16 лет;
- D – 17 - 21 год;
- Смешанная категория.

#### 4.2.3. Номинации хореографии:

- Детский танец;
- Классический танец;
- Народный танец;
- Современный танец;
- Эстрадный танец;
- Народный стилизованный танец.

**«Детский танец»** (малые формы, ансамбли) – **Внимание!** Танец для участников возрастных групп 5 - 8 лет и 8 - 10 лет, подразумевает развитие чувства ритма, умения слушать и понимать музыку, согласовать с ней свои движения.

Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют два конкурсных номера, которые исполняются одним и тем же составом коллектива (допускается добавление или уменьшение численного состава).

Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

**«Классический танец»** (соло, малые формы, ансамбли) – сюжетно-танцевальная миниатюра, построенная на канонах классической лексики.

Категория «Солисты»: участник представляет **ОДИН** конкурсный номер, продолжительность не более 4-х минут.

Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют два конкурсных номера, которые исполняются одним и тем же составом коллектива (допускается добавление или уменьшение численного состава).

Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

**«Народный танец»** (соло, малые формы, ансамбли) – танец разных национальностей, с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала.

Категория «Солисты»: участник представляет **ОДИН** конкурсный номер, продолжительность не более 4-х минут.

Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют два конкурсных номера, которые исполняются одним и тем же составом коллектива (допускается добавление или уменьшение численного состава).

Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

**«Современный танец»** (соло, малые формы, ансамбли) – джаз-модерн, модерн, неоклассика, контемпорари, современная пластика, экспериментальная форма.

Категория «Солисты»: участник представляет ОДИН конкурсный номер, продолжительность не более 4-х минут.

Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют два конкурсных номера, которые исполняются одним и тем же составом коллектива (допускается добавление или уменьшение численного состава).

Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

**«Эстрадный танец»** (соло, малые формы, ансамбли) – шоу-танец, диско, степ, брейк-данс, стрит-джаз, классический джаз.

Категория «Солисты»: участник представляет ОДИН конкурсный номер, продолжительность не более 4-х минут.

Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют два конкурсных номера, которые исполняются одним и тем же составом коллектива (допускается добавление или уменьшение численного состава).

Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

**«Народный стилизованный танец»** (соло, малые формы, ансамбли) – танец, основанный на лексике народной хореографии с применением современной сценической обработки (музыка, лексика, костюм).

Категория «Солисты»: участник представляет ОДИН конкурсный номер, продолжительность не более 4-х минут.

Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют два конкурсных номера, которые исполняются одним и тем же составом коллектива (допускается добавление или уменьшение численного состава).

Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

#### 4.2.4. Критерии оценки:

- уровень хореографической подготовки;
- музыкальность и выразительность исполнения;
- композиционная разработка номера;
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
- хореографический замысел;
- соответствие репертуара, техника исполнения, сценическое мастерство.

#### 4.2.5. Предварительный регламент Конкурса в номинации «Хореография».

**Концертный зал им. 30-летия ВЛКСМ, г. Ишим, ул. К. Маркса, 1.**

31 марта 2017 г.

15.00 - Отборочный тур для участников из г. Ишима.

1 апреля 2017 г.

10.00 - 11.00 Регистрация иногородних участников

11.00 - 14.00 Конкурсные выступления

14.00 - 15.00 Обед

15.00 - Конкурсные выступления

*По окончании Конкурса подведение итогов и церемония награждения.*  
2 апреля 2017г.  
14.00 - Гала-концерт.

## 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос для участия в Конкурсе составляет:

### 5.1. Номинация «Эстрадный вокал»

- солисты – 500 руб. с участника;
- ансамбли (до 6 чел.) – 1000 руб. с коллектива.

***Внимание!** Исполнитель может принимать участие в любой номинации, но орг. взнос вносится за каждую номинацию!*

### 5.2. Номинация «Хореография»

Номинации	Категория	Стоимость
- Детский танец	Солисты	500 руб.
- Классический танец		
- Народный танец	Малые формы	1 000 руб.
- Современный танец	(от 2 до 4 чел.)	(с коллектива)
- Эстрадный танец		
- Народный стилизованный танец	Ансамбли	2000 руб.
	(от 5 чел.)	(с коллектива)

***Внимание!** Исполнитель, группа или коллектив могут принимать участие в разных хореографических номинациях.*

***Каждая последующая номинация оплачивается дополнительно:***

- солисты – 300 руб. с участника;
- малые формы – 500 руб. (с коллектива);
- ансамбли – 1000 руб. (с коллектива).

## 6. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1. Жюри конкурса формируется Оргкомитетом и включает ведущих специалистов тех направлений, по которым заявлены участники соответствующего профиля, пользующиеся авторитетом в соответствующих областях культуры. **Состав жюри конкурса эстрадного вокала не совпадает с составом жюри хореографического конкурса.**
- 6.2. Члены жюри выставляют оценки в оценочных листах. Результаты оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри и передается ответственному секретарю.
- 6.3. Победители Конкурса определяются в каждой возрастной группе и номинации. Конкурсантам присуждаются следующие звания: Участник, Дипломант (IV, V, VI места), Лауреат 3 степени, Лауреат 2 степени, Лауреат 1 степени.

- 6.4. Гран-при Конкурса присваивается одному победителю в каждом направлении (вокал и хореография), независимо от возрастной категории и номинации.
- 6.5. Жюри имеет право присудить не все призовые места, делить места между исполнителями. Решение жюри обжалованию и пересмотру не подлежит.
- 6.6. Победители награждаются оригинальными дипломами. Информация для дипломов копируется с поданной заявки-анкеты.

## 7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

- 7.1. Все расходы, связанные с пребыванием, питанием, проживанием (в случае необходимости), а также дорожные расходы берет на себя отправляющая сторона, либо участник конкурса оплачивает самостоятельно.
- 7.2. После получения от конкурсанта заявки-анкеты Оргкомитет выставляет счёт на оплату (**Внимание!** Правильно укажите организацию-плательщика, реквизиты). Сканированный вариант готовых документов высылается по электронной почте или факсу. Оригиналы финансовых документов Оргкомитет выдаёт по приезду на Конкурс.
- 7.3. **Внимание!** Для иногородних участников возможна оплата за наличный расчёт в момент регистрации в Конкурсе.
- 7.4. Для участников г. Ишима оплата по безналичному и наличному расчету производится не менее, чем за семь дней до начала отборочного тура (оплата наличными в бухгалтерии Городского Дома культуры, г. Ишим, ул. К. Маркса, 36).
- 7.5. Привлеченные средства, а также взносы участников будут направлены на формирование призового фонда и изготовление печатной продукции, а также на другие статьи расходов в ходе организации и проведения Конкурса.

## 8. ФОРС-МАЖОР

- 8.1. Оргкомитет не несёт ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению Конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.
- 8.2. В случае неявки на Конкурс организационный взнос не возвращается.

## 9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Координаторы проекта – Гульятеева Оксана Сергеевна, тел. 8-902-815-73-61,  
Лам Надежда Сергеевна, тел. 8-982-922-05-58.

Приём заявок: тел/факс 8 (34551) 7-33-95.

Городской дом культуры, г. Ишим, ул. К. Маркса, 36.

Электронный адрес: [oigkc@yandex.ru](mailto:oigkc@yandex.ru) с указанием в теме «Ишимские имена».



**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
на участие в Открытом межрегиональном конкурсе творчества «Ишимские имена»

№	Фамилия и имя конкурсанта или название ансамбля	Программа выступления	Ф.И.О. руководителя	Направляющая организация	Жанровая и возрастная номинация	Контактная информация
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.

Колонка №2 - указать только фамилию и имя участника или название коллектива (Данные для Диплома!)

Колонка №3 - указать название и продолжительность исполняемого произведения (авторов указывать не нужно!)

Колонка №4 - полное Фамилия, имя, отчество руководителя (Данные для Диплома)

Колонка №5 - указать полное название учреждения, регион, город, село, деревня (Данные для Диплома)

Колонка №6 - указать номинацию конкурса (эстрадный вокал или хореография), жанровую и возрастную номинацию согласно Положения о конкурсе.

Колонка №7 - указать мобильный телефон и e-mail учреждения, личный телефон руководителя.

**В одной заявке нужно указать всех участников от представляемого учреждения.**

\* Заявка-анкета отправляется на электронную почту: [oigkc@yandex.ru](mailto:oigkc@yandex.ru) с указанием в теме «Ишимские имена»