

Департамент культуры Тюменской области
Виктору Леонидовичу

от Майи Германовны Власко,
президента международных фестивалей-конкурсов
«Искусство объединяет мир» и «Возвращение к истоку:
сохранение отечественной народной культуры»,
руководителя ООО «Единый мир» и «Русский мир»

Уважаемый Виктор Леонидович!

Приглашаем коллективы и артистов из подведомственных вам учреждений культуры принять участие в **X Международном фестивале-конкурсе «Искусство объединяет мир»** и **III Международном фестивале-конкурсе «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры»**, которые пройдут с **2 по 8 мая 2017 года** на знаковых концертных площадках Сочи при поддержке Министерства культуры РФ и Союза композиторов РФ, Министерства культуры Кубани, администраций города и Краснодарского края.

Участниками – **без возрастных ограничений!** – могут стать ансамбли и солисты, занимающиеся в средне-специальных музыкальных учебных заведениях и вузах, отдельные исполнители и творческие коллективы всех возрастных категорий и различных жанров, любительские и профессиональные.

В фестивале-конкурсе «Искусство объединяет мир» предусмотрены номинации: «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Театральное искусство», «Эстрадно-цирковое искусство», «Изобразительное искусство», «Юный композитор», а в фестивале-конкурсе «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры» – «Народное декоративно-прикладное искусство», «Художественное слово», «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство».

В состав жюри войдут известные деятели культуры и искусства России и стран СНГ – высококвалифицированные и опытные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами в сфере многонационального хореографического, вокального, музыкально-инструментального, театрального, декоративно-прикладного искусства.

Надемся на плодотворное сотрудничество во имя торжества Таланта и во славу Отечества!

По всем вопросам обращаться:

Главный режиссер международных фестивалей-конкурсов «Единый мир»
Почетный деятель искусств РФ Надежда Анатольевна Бунина,
8862\ 257 05 00, 8 938 491 93 25

С уважением Майя Германовна Власко, президент международных фестивалей-конкурсов «Искусство объединяет мир» и «Возвращение к истоку...»,
руководитель ООО «Единый мир» и «Русский мир».



М. Германовна Власко



Департамент культуры Тюменской области

От: Надежда Бунина <edinyy.mir.nadezhda@mail.ru>
Отправлено: 6 марта 2017 г. 13:29
Кому: Департамент культуры Тюменской области
Тема: 10 Письмо-приглашение на фестиваль.doc, График фестивалей.docx, Искусство объединяет мир. Положение фестиваля, 2-8 мая 2017.docx и еще 2 файла
Вложения: 10 Письмо-приглашение на фестиваль.doc; График фестивалей.docx; Искусство объединяет мир. Положение фестиваля, 2-8 мая 2017.docx; ФестивальВозвращение к истоку (1).docx; Пресс-релиз 2017.doc

Уважаемый Виктор Леонидович! Мы будем рады приветствовать всех талантливых, одаренных детей в самой южной столице России, в городе Сочи! Участие ваших творческих коллективов в международных фестивалях-конкурсах на профессиональных площадках города Сочи, это яркое событие для каждого ребенка и взрослого! Атмосфера зажигательного праздника, увлекательного путешествия, наполненного позитивом, сиянием глаз и улыбок, солнцем летней столицы, надолго останется в сердце каждого! Каждый фестивальный день в городе Сочи, это новые встречи и самое главное, крепкая дружба на долгие годы! Каждый вечер на открытых площадках под яркими звездами Сочи, для всех участников фестиваля - яркие шоу, незабываемые программы и юбилейный флэш-моб!

Мы ждем вас в городе Сочи!

С уважением помощник президента, главный режиссер международных фестивалей-конкурсов "Единый мир", почетный деятель искусств РФ,

Надежда Бунина

edinyy.mir.nadezhda@mail.ru

8 938 491 93 25



III Международный фестиваль-конкурс

«Возвращение к истоку:

сохранение отечественной народной культуры»

(Россия, г. Сочи, 2017 г.)

Генеральный организатор конкурса: ООО «Единый мир»

Президент фестиваля: Майя Германовна Власко

Тел.: 8-938-497-04-138, (862) 25-70-500

При поддержке: администрации г. Сочи,
Сочинского управления культуры,
Сочинского колледжа искусств,
Министерства культуры Краснодарского края,
администрации Краснодарского края,
Союза композиторов РФ,
Министерства культуры РФ.

При информационной поддержке: официального сайта Министерства культуры РФ,
федерального портала «Культура. РФ»,
газеты «Музыкальный клондайк»,

газеты «Кубанские новости»,
газеты «Кубанские ведомости»,
газеты «Новости Сочи».

Сроки проведения: с 2 по 8 мая 2017 г.

Срок подачи заявок: до 25 апреля 2017 г.

Номинации:

«Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Народное декоративно-прикладное искусство», «Художественное слово», «Музыкально-инструментальное исполнительство».

Категории участников (без возрастных ограничений): ансамбли и солисты, занимающиеся в средне-специальных музыкальных учебных заведениях и вузах, отдельные исполнители и творческие коллективы различных жанров, любительские и профессиональные, направляемые вместе с руководителем, а также приезжающие как частное лицо.

Манифест (миссия) фестиваля

*«Уровень культуры эпохи, как и отдельного человека,
определяется отношением к прошлому».*

А. С. Пушкин.

Народное творчество – частица высокой духовной культуры нашего народа. Народное искусство – это прошлое в настоящем. Это живая традиция, неизменно сохраняющая цепь преемственности поколений. Международный фестиваль-конкурс «Сохранение отечественной народной культуры» возрождает живительные корни традиций и представляет собой гармоническое единство, синтез Музыка, Слова, Жеста, Мимики, Танца, Рукоделия. Все Вы прикоснетесь к этому чистому роднику искусства, на котором Душа говорит с Душой.

Международный фестиваль-конкурс – кузница молодых дарований, бережно относящихся к своему национальному богатству. С Надеждой, Верой и Любовью ждем Вас в нашу творческую крепкую многонациональную Семью.

Цели и задачи

- Изучение и сохранение национальной культуры и народного искусства;
- Содействие к проявлению у молодежи интереса к различным видам народного искусства;
- Содействие в воспитании носителя народных традиций (фольклорные экспедиции, создание коллективов, творческие выставки народных ремесел и т.д.);
- Проведение мастер-классов ведущих специалистов-фольклористов России с целью популяризации отечественной народной культуры.

Темы круглого стола

- Проблемы народной педагогики;
- Особенности преподавания народного искусства в различных учреждениях культуры и образования;
- Формирование духовно-нравственных ценностей у молодежи;
- Презентация профессиональных учебных заведений народного творчества.

Номинации и категории участников

«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Категории: соло, дуэт, ансамбль, хор.

Возрастные категории:

- 1 группа «дошкольная» – от 4 до 7 лет включительно,
- 2 группа «младшая» – от 8 до 10 лет включительно,
- 3 группа «средняя» – от 11 до 13 лет включительно,
- 4 группа «старшая» – от 14 до 16 лет включительно,
- 5 группа «молодежная» – от 17 до 25 лет включительно,
- 6 группа «смешанная» – представлены 3 и более возрастные категории.

Требования:

На конкурсное прослушивание участник представляет два произведения различных жанров, предполагающих пение без инструментального сопровождения (*a capella*), а также – при желании – с сопровождением народных инструментов.

Могут быть представлены редкие жанры народного творчества: духовные стихи, песни-плачи, песни-причитания, песни-былины, романсы. Приветствуются знания об истории аутентичной песни своего региона, своей семейной традиции.

Исключаются: обработка и стилизация народной песни, авторская песня.

Внешний вид участника: обязателен народный костюм своей области (региона).

Ансамблем и/или хором могут быть показаны фрагменты старинных обрядов и театрального действия.

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Направления:

«Бытовые парные танцы», «Хороводные танцы», «Игровые» (включают в процесс игры зрителей), «Танцы-сценки» (с элементами народного обряда, народного театра, а также с подлинными предметами народного прикладного творчества и предметами обихода – бричка, корыто и т.д.)

Требования:

Участники представляют конкурсную программу, состоящую из двух номеров:

- Танец с традициями и национальными особенностями своего региона,
- Танец с традициями и национальными особенностями любого региона.

Допускается два танца своего региона с полным соблюдением всех традиций.

Костюмы участников должны быть сшиты и представлены по эскизам местного традиционного костюма с присущими ему областными и национальными особенностями.

Учитывается эмоциональность, актерская выразительность, юмор, характерность.

Возраст участников не ограничен.

Критерии оценки: танцы должны быть самобытные и подлинные – записаны и выучены от аутентичных фольклорных танцевальных ансамблей.

«НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Направления:

«Народная вышивка», «Резьба по дереву», «Гончарное искусство», «Ткачество» (ковры, гобелены, полотна), «Плетение», «Народный костюм», «Народная игрушка».

Требования: должны быть предоставлены высокохудожественные произведения народного декоративно-прикладного искусства (не подделка), выполненные в соответствии с традициями представляемого региона. Они также могут быть представлены на выставке-ярмарке, организованной в рамках фестиваля.

Приветствуются знания семейных традиций, истории региона (области).

Члены жюри имеют право задать вопрос по местной традиции.

Количество работ и возраст участников не ограничены.

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Направления:

«Духовный стих», «Притча», «Казачьи байки», «Проза», «Баллада», «Былина».

Требования: сохранение местного говора, диалекта, понимание лексических значений слов и смысловой нагрузки произведения; оригинальность жанра и актерское мастерство; самобытность.

Возраст участников не ограничен.

«МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Направления:

«Традиционные славянские музыкальные инструменты», «Музыкальные инструменты народов России», «Традиционные кавказские музыкальные инструменты», «Инструментальные ансамбли народов Кавказа» (адыгов, чеченцев, дагестанцев и т.д.)

Категории: соло, дуэт, трио, квартет, малые ансамбли.

Требования: музыкальность, техника исполнения, самобытность исполнения, соблюдение местных традиций, сценический вид, культура поведения на сцене, качество поданного материала. Возраст участников не ограничен.

Музыкальное искусство зиждется на подлинно народных традициях, идущих от древних скоморохов – первых интерпретаторов и исполнителей народной музыки. В номинации могут быть представлены песенные и плясовые наигрыши народного жанра. Приветствуется знание истории того региона или местности, где были услышаны и записаны произведения мастеров народного инструментального искусства.

Группа «Духовые музыкальные инструменты»: продолжительность звучания – не более 15 минут, свободная программа (различные плясовые наигрыши).

Группа «Музыкальные струнные и щипковые инструменты»: не более 15 минут, свободная программа (исполнение русского инструментального репертуара из народных песен и плясок).

Группа ударных: не более 15 минут, свободная программа.

Группа пневматических: не более 15 минут, свободная программа.

Группа «Инструментальные ансамбли»: не более 15 минут, свободная программа.

Группа «Духовые инструменты народов Кавказа»: не более 15 минут, свободная программа.

Группа «Щипковые музыкальные инструменты»: не более 15 минут, свободная программа.

Награждение

Конкурсанты, победившие в номинациях и возрастных группах, награждаются:

- дипломами лауреата и обладателя Гран-при,
- дипломами лауреата I, II, III степени,
- дипломами I, II, III степени.

Коллективы и отдельные исполнители, не занявшие призовые места, получают сертификаты или дипломы участников фестиваля-конкурса.

Кроме того, отличившиеся в конкурсе номинанты получают специальные дипломы, ценные призы, памятные подарки и сувениры.

Жюри имеет право делить награды между участниками, присуждать или не присуждать призовые места в каждой конкретной номинации по своему усмотрению.

Конкурс проводится на принципах открытости, прозрачности, независимости, объективности и многовекторности критериев оценивания, коллегиальности в конечном принятии решений, равенства «стартовых» состязательных условий, единых для всех номинантов.

Жюри

Оргкомитет Международного фестиваля-конкурса «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры» формирует компетентное жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства России и стран СНГ – высококвалифицированные и опытные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами в сфере многонационального хореографического, вокального, музыкально-инструментального, театрального, декоративно-прикладного искусства.

Конкурсанты оцениваются по результатам выступления в каждой номинации и возрастной категории. Обсуждение конкурсных выступлений проходит после завершения каждого конкурсного дня.

Члены жюри имеют право на личностную оценку конкурсного выступления участников, руководствуясь принципами объективности, профессионализма, независимости суждений. Могут награждать конкурсанта и их руководителей специальными дипломами и призами.

В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Оценочные листы содержат сугубо конфиденциальную информацию, поэтому не демонстрируются и не выдаются. Все протоколы жюри направляются в оргкомитет Международного фестиваля-конкурса «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры». Руководители имеют право увидеть сводный оценочный протокол.

В ходе просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов, а также работают по программе фестиваля, проводят мастер-классы, творческие лаборатории, круглые столы.

Состав жюри (предварительный)



Председатель:

Владимир Андреевич ЧЕРНЯВСКИЙ – заслуженный деятель искусств России и Калмыкии, лауреат премии Союза композиторов России имени Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, лауреат премии администрации Краснодарского края в области культуры секретарь Союза композиторов России и председатель Союза композиторов Кубани, профессор консерватории Краснодарского государственного института культуры.

Члены жюри:



культуре».

Безуглова Наталья Владимировна – заслуженный работник культуры Кубани, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Краснодарского музыкального колледжа им.Н.А.Римского-Корсакова, руководитель ансамбля народной песни «Веснянка» (Лауреат Международных конкурсов), награждена орденом «За достижения в



Андрей Николаевич КОТОВ – руководитель Московского ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин», педагог и исследователь фольклора, один из основателей современного российского фолк-движения.



Вячеслав Павлович КРУГЛОВ – народный артист РФ и профессор кафедры народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, президент Академии народной музыки, член правления Московского фонда сохранения культуры, художественный руководитель Международного фестиваля «Струны молодой России».



Татьяна Алексеевна ЛЕВКЕВИЧ – заслуженная артистка РФ, дипломант и лауреат всероссийских, международных фестивалей и конкурсов солистка Сочинской филармонии, доцент кафедры истории, культурологии и географии Сочинского государственного университета – ведущий специалист по славянской традиционной культуре, автор этнографических программ «Духовная традиция русской культуры» и «Быт и нравы восточных славян».



Владимир Иванович ДЕТКОВ – заслуженный работник культуры РФ, лауреат международного конкурса декан консерватории Краснодарского государственного института культуры, профессор, заведующий секцией баяна и аккордеона.



Елена Алексеевна КРАСНОПЕВЦЕВА – педагог и создатель ансамбля «Веретенце».



Екатерина Гавриловна ВАКУЛЕНКО – профессор, доктор педагогических наук, член Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства РФ, заслуженный работник культуры Кубани, лауреат премий администрации Краснодарского края.



Владимир Аркадьевич ЕРЕМИН – заслуженный артист РФ, актер театра и кино, сотрудничает с Московским государственным театром наций и Центральным академическим театром Российской армии, режиссер, сценарист и писатель, член Союза кинематографистов и Союза театральных деятелей РФ.

Заключительное слово

«Детский фольклор – это ценное средство воспитания человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство».

Нам с Вами необходимо сделать все, чтобы дети и молодежь подхватили народную песню, народное искусство и дали всему этому второе дыхание: «Запоют дети – запоет вся страна!»

Давайте же укреплять народные традиции через упрочнение традиций семьи, восстанавливать биографии семей, расспрашивать родителей об их родословной.

Цель человека, бережно относящегося к своему национальному богатству, ясна: посредством народного искусства воспитать Душу ребенка, Чистую, Верную, Русскую... Воспитать истинного Носителя народных традиций!

Публикация материалов

По итогам фестиваля-конкурса планируется издание сборника фольклорного аутентичного материала.

Участникам необходимо выслать в печатном виде информацию об используемом материале:

- сценарный план обрядов с описанием сюжета и смысла обряда,
- в танцевальной номинации – суть танца, его смысл и приуроченность, схему и используемые танцевальные элементы,
- в вокальной номинации – нотный текст (или аудиозапись), текст поэтический с описанием смысла и сюжета,
- в номинации «Художественное слово» – поэтический текст с сюжетом,
- в номинации «Народное декоративно-прикладное искусство» – этнографическую карточку по представленной на конкурсе работе.

Финансовые условия.

- Стоимость пакета на 3 дня – 8 000 руб. с чел. (сертификация в отелях 2 – 3 звезды),
- Стоимость пакета на 4 дня – 9 500 руб. с чел. (сертификация в отелях 2 – 3 звезды),
- Стоимость пакета на 6 дней – 12 500 руб. с чел. (сертификация в отелях 2 – 3 звезды),
- Стоимость пакета на 3 дня – 10 500 руб. с чел. (сертификация в отелях 3 – 4 звезды),
- Стоимость пакета на 4 дня – 12 700 руб. с чел. (сертификация в отелях 3 – 4 звезды),

- Стоимость пакета на 6 дней – 17 300 руб. с чел. (сертификация в отелях 3 – 4 звезды).

В стоимость размещения включено:

- проживание в объекте размещения
- 3-х разовое питание,
- организационные взносы и фестивальное обслуживание,
- участие в одной из номинаций,
- на коллективы численностью 20 человек и более – 1 руководитель бесплатно.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается отдельно из расчета:

- соло – 2 500 руб.,
- дуэт – 3 500 руб.,
- трио – 4 000 руб.,
- коллектив до 8 чел. – 4 800 руб.,
- коллектив от 9 и более чел. – по 600 руб. с чел.

Для участников, проживающих в г. Сочи и Краснодарском крае, стоимость номинаций (без проживания) составляет:

- соло – 3 500 руб.,
- дуэт – 4 500 руб.,
- трио – 5 000 руб.,
- коллектив до 8 чел. – 5 800 руб.,
- коллектив от 9 и более чел. – по 800 руб. с человека.

За дополнительную плату может быть предоставлен трансфер до и от гостиницы в день приезда и отъезда. Стоимость трансфера (встреча/проводы) в одну сторону составляет (ориентировочно):

ж/д. вокзал г. Сочи

- автомобиль с посадкой до 4 чел. – до 500 руб.,
- автобус до 22 чел. – 2 000 руб.,
- автобус от 22 до 45 чел – 5 000 руб.

аэропорт г. Сочи

- автомобиль с посадкой до 4 чел. – 1 500 руб.,
- микроавтобус до 9 чел. – 4 500 руб.,
- автобус до 20 чел. – 10 000 руб.,
- автобус до 45 чел. – 14 000 руб.

Трансфер до площадки фестиваля (по желанию участников) оплачивается дополнительно: 100 – 150 руб./чел. (в зависимости от объекта размещения).

При наличии большого количества багажа с целью комфортного размещения просьба заказывать автобусы с большим количеством мест.

Внимание! Для участия в Международном фестивале-конкурсе «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры» необходимо заполнить анкету-заявку в по указанной форме (см. ниже) и направить по адресу: russkyu.mir@mail.ru



По орг.вопросам обращаться по телефонам:

моб. +7 (928) 450-35-88, +7 (928) 450-22-52

Президент фестиваля

Майя Германовна Власко:

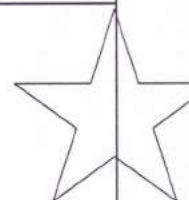
тел. 8-938-497-04-13, 8 (862) 25-70-500

Заявка на участие

в III Международном фестивале-конкурсе
«Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры»

<p>*Полное название коллектива или ФИО солиста (как должно быть написано в дипломе с указанием административной принадлежности, через запятую – город, область, регион) .</p>	
<p>*Возраст (сколько полных лет или от ____ до ____ лет для коллектива).</p>	
<p>*Номинация и направление (например:</p>	

«Вокальное искусство» – «А capella», «Пение с сопровождением народных инструментов»; «Художественное слово» – «Духовные стихи», «Притча»...)	
* Категория участия (соло, дуэт, ансамбль и т.д.)	
* ФИО руководителя или руководителей (с указанием должности и звания).	
*Адрес, контактный телефон руководителя, e-mail	
*Наименование организации, направляющей участников Ф.И.О. директора учреждения, базой которого пользуется коллектив, номер телефона, адрес (заполняется в случае необходимости выдачи благодарственных писем на имя директора учреждения).	
Количество слушателей мастер-классов	
*Количество детей и взрослых (руководителей, сопровождающих): приложить список с Ф.И.О. и датами рождения отдельным документом (серия и номер паспорта или свидетельства о рождении!)	<p>Всего _____</p> <p>в том числе:</p> <p>руководители _____</p> <p>исполнители _____</p> <p>сопровождающие (родители, группа поддержки) _____</p>
* Программа выступления: название произведения, балетмейстер-постановщик, композитор, автор, полный хронометраж до секунд, количество исполнителей (по каждому номеру), технические требования (какая техническая помощь необходима для исполнения программы – оргкомитет по возможности	<p>1) Автор (слова, музыка) –</p> <p>Название –</p> <p>Хронометраж –</p> <p>2) Автор (слова, музыка) –</p> <p>Название –</p> <p>Хронометраж –</p>



будет стараться обеспечить необходимой помощью).	
*Необходимость «разбить» номера (для смены костюма и пр.) – да/нет, промежуток времени.	
Дата приезда	Дата _____ № поезда _____ № вагона _____ № рейса _____ время _____, название вокзала/аэропорта _____
Дата отъезда	Дата _____ время _____ название вокзала/аэропорта _____
Программа поездки, набор заказываемых услуг: выбранная программа, количество дней, перечень планируемых дополнительных услуг (дополнительное питание, экскурсии и другое с указанием количества человек), другие специфические пожелания.	
* Перечень организаций и лиц для подготовки благодарственных писем (с указанием ФИО, должности и мотивов благодарности).	
Дополнительные пожелания	

Поля со звездочкой заполняются обязательно!

Электронная почта для приема сообщений и заявок: russkyu.mir@mail.ru

ВНИМАНИЕ! Для каждого коллектива (солиста), номинации и возрастной категории заполняется отдельная заявка! В случае невозможности точного заполнения заявки на этапе подачи она может дополняться или корректироваться Вами до поездки (за исключением некоторых граф по согласованию с оргкомитетом).

ПРОСЬБА: предоставить полностью заполненную заявку не позднее 10 дней до начала поездки!

НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

- **СПИСОК** (ФИО на русском языке, фамилия и имя, № документа удостоверяющего личность, полная дата рождения **ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ПОЕЗДКИ** в электронном виде – по электронной почте),

- **ЗАЯВКА** (по электронной почте).

E-mail: edinyy.mir@mail.ru

125047, г. Сочи, ул. Конституции СССР, д.18, офис 304

тел./факс: +7 (862) 257-05-00,

моб. +7 (928) 450-22-52,

+7 (928) 450-35-88,

+7 (938) 497-04-13

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

Полное название: Общество с ограниченной ответственностью «РУССКИЙ МИР»

Сокращенное название: ООО «РУССКИЙ МИР»

Адрес: 354053, РФ, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Загородная, дом № 3, корпус 4

ИНН/КПП 2318040898/232001001

р/с 4070281033006000383

Юго-Западный Банк ОАО «Сбербанк России» г. Ростов-на-Дону

БИК 046015602

к/с 30101810600000000602

ОГРН 1152366004240

Тел. (862) 25-70-500

e-mail: edinyy.mir@mail.ru

Генеральный директор: Власко Майя Германовна



УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор ООО «Единый мир»
Майя Германовна Власко
«30» декабря 2016 г.

Г Р А Ф И К
проведения фестивалей-конкурсов в 2017 году

№ п/п	Наименование	Сроки проведения	Примечание
1.	IX Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир» II Международный фестиваль-конкурс «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры»	04.01.2017 – 10.01.2017г.	
2.	IV Международный фестиваль-конкурс «Красота и гармония в творчестве»	13.03.2017 – 19.03.2017 г.	
3.	X Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир» III Международный фестиваль-конкурс «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры»	02.05.2017 – 08.05.2017г.	
4.	IV Международный фестиваль-конкурс «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры»	04.06.2017 – 10.06.2017г.	
5.	V Международный фестиваль-конкурс «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры» II Международного фестиваля-конкурса «Звуки музыки и танца»	06.08.2017 – 12.08.2017г.	
6.	VI Международный фестиваль-конкурс «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры»	13.11.2017 – 19.11.2017 г.	



Общество с ограниченной ответственностью
«ЕДИНЫЙ МИР»

354053, Краснодарский край, г.Сочи, ул.Загородная, д.3/4 тел./факс 8 (862) 257-05-00, 8-938-497-04-13
ИНН/КПП 2318048897/232001001, ОГРН 1142366013118, р/с 40702810530060005447
Юго-Западный Банк ОАО Сбербанк России г. Ростов-на-Дону, 3010181060000000602, БИК 046015602

ПРЕСС - РЕЛИЗ

Возвращение к истоку через ... Искусство объединяющее мир

Со с 2 по 8 мая включительно на сценических площадках города Сочи пройдут два представительных детско-юношеских творческих форума – X Международный фестиваль конкурс «Искусство объединяет мир» и III Международный фестиваль-конкурс «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры».

Эти два проекта гармонично сочетают пропаганду духовного национального достояния с объединительной миротворческой силой искусства и воспитательного процесса новой формации людей-патриотов. Сегодня, в контексте принятой в прошлом году Правительством России Стратегии государственной культурной политики, эти направления приобретают особую актуальность. С одной стороны – это прошлое в настоящем и живая многонациональная традиция, неизменно сохраняющая цепь преемственности поколений в контексте синтеза Музыки, Слова, Жеста, Мимики, Танца, Рукоделия и других направлений в искусстве. С другой стороны – помощь творчески одаренным людям реализовать свои таланты и способности!

На фестиваль-конкурс «Искусство объединяем мир» в летнюю столицу России традиционно приезжают ансамбли и солисты, занимающиеся в средне-специальных музыкальных учебных заведениях и вузах, отдельные исполнители и творческие коллективы различных жанров: хореографические и вокальные студии, инструментальные оркестры, как любительские, так и профессиональные. Возраст участников от 5 до 35 лет и старше.

Фестиваль конкурс «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры» обещает стать кузницей молодых дарований, бережно относящихся к своим корням и черпающих вдохновение в чистом роднике искусства, благодаря которому «Душа говорит с Душой».

На фестивале «Возвращение к истоку: сохранение отечественной народной культуры» в рамках круглых столов будут обсуждаться проблемы народной педагогики, особенности преподавания народного искусства в различных учреждениях культуры и образования, формирование духовно-нравственных ценностей у молодежи. Планируем устроить презентацию профессиональных

учебных заведений народного творчества и кроме того, по итогам фестиваля издать сборник фольклорного аутентичного материала.

Оценивать мастерство участников будет два компетентных жюри, в состав которых войдут известные деятели культуры и искусства России и стран СНГ – высококвалифицированные и опытные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами в сфере хореографического, вокального, музыкально-инструментального, театрального, декоративно-прикладного искусства.

Среди них:

(ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ)

Председатель:



Владимир Андреевич ЧЕРНЯВСКИЙ – лауреат премии Союза композиторов России имени Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, секретарь Союза композиторов России и председатель Союза композиторов Кубани, лауреат премии администрации Краснодарского края в области культуры, профессор консерватории Краснодарского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств России и Калмыкии,

Члены жюри:



Кирьянов Дмитрий Рафаилович

Учредитель ООО «ПЕСНЯРЫ», основатель Российско-Белорусской группы "Беловежская Пуша", капитан 1 ранга запаса (Севастопольское Высшее Военное Морское Инженерное Училище) в 2016 году награждён правительством Москвы дипломом - "Лучший продюсер 2016 года"



Пятков Александр Александрович

Народный артист России, Лауреат премии Оскар, Лауреат XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, Кавалер ордена Преподобного Сергия Радонежского 3 степени, Кавалер ордена Александра Невского, президент международного некоммерческого фонда "Илья Муромец", певец, ведущий программы "Формула любви".



Безуглова Наталья Владимировна – заслуженный работник культуры

Кубани, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Краснодарского музыкального колледжа им.Н.А.Римского-Корсакова, руководитель ансамбля народной песни «Веснянка» (Лауреат Международных конкурсов), награждена орденом «За достижения в культуре».



Вячеслав Павлович КРУГЛОВ – народный артист РФ и профессор кафедры народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, президент Академии народной музыки, член правления Московского фонда сохранения культуры, художественный руководитель Международного фестиваля «Струны молодой России».



Виктор Григорьевич ШЕРШНЕВ – заслуженный работник культуры РФ, лауреат международных конкурсов балетмейстер-постановщик Государственного ансамбля «Русский Север» и культурной программы XXII Олимпийских игр, публицист, педагог, эксперт-хореограф главной аттестационной комиссии Министерства культуры Московской области.



Лидия Николаевна КУЗЬМИНА – заслуженный работник культуры Кубани, начальник управления культуры администрации города Сочи



Владимир Иванович ДЕТКОВ – заслуженный работник культуры РФ, лауреат международного конкурса декан консерватории Краснодарского государственного института культуры, профессор, заведующий секцией баяна и аккордеона.



Владимир Аркадьевич ЕРЕМИН – заслуженный артист РФ, актер театра и кино, сотрудничает с Московским государственным театром наций и Центральным академическим театром Российской армии, режиссер, сценарист и писатель, член Союза кинематографистов и Союза театральных деятелей РФ.

В настоящее время ведутся переговоры по вопросу приглашения Надежды Бабкиной в качестве почетного члена жюри.

Члены жюри будут проводить мастер-классы, творческие лаборатории, круглые столы, отбирать номера для заключительных гала-концертов лауреатов.

Гала-концерт будет проведен в Зимнем театре 8-го мая, начало: 11 часов утра.



Положение
X Международного фестиваля-конкурса
«Искусство объединяет мир»

(«The Art unites the World», Россия, г. Сочи, 2017 г.)

Генеральный организатор конкурса: ООО «ЕДИНЫЙ МИР»

Президент фестиваля: Майя Германовна Власко

Тел.: 8-938-497-04-138, (862) 25-70-500

При поддержке: Министерства культуры РФ,
администрации г. Сочи,
Сочинского управления культуры,
Сочинского колледжа искусств,
Министерства культуры Краснодарского края,
администрации Краснодарского края,
Союза композиторов РФ,

При информационной поддержке: официального сайта Министерства культуры РФ,
федерального портала «Культура. РФ»,
газеты «Музыкальный клондайк»,
газеты «Кубанские новости»,
газеты «Кубанские ведомости»,
газеты «Новости Сочи».

Сроки проведения: с 2 по 8 мая 2017 г.

Срок подачи заявок: до 25 апреля 2017 г.

Номинации:

«Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Театральное искусство», «Эстрадно-цирковое искусство», «Изобразительное искусство», «Юный композитор».

Категории участников (без возрастных ограничений): ансамбли и солисты, занимающиеся в средне-специальных музыкальных учебных заведениях и вузах, отдельные исполнители и творческие коллективы различных жанров, любительские и профессиональные, направляемые вместе с руководителем, а также приезжающие как частное лицо.

Концепция фестиваля и общие положения

Международный фестиваль-конкурс «Искусство объединяет мир» помогает творчески одаренным людям реализовать свои таланты и способности. Призван содействовать развитию общества в целом, а в частности – приобщению граждан к традиционному и современному искусству и культуре России, а также других стран; расширению взаимодействия представителей различных культур, укреплению и развитию дружеских отношений между ними, творческих связей, международных контактов; выявлению и изучению новых направлений и стилей в современном искусстве, в творчестве современных авторов, исполнителей и творческих коллективов; пропаганде новых направлений в современном искусстве и в области различных видов творчества, а также совершенствованию исполнительского и авторского мастерства.

Цели и задачи

- Поиск и продвижение талантливых и одаренных детей и молодежи;
- Знакомство с мировым наследием в области изобразительного, вокального и танцевального искусства, развитие на его основе высоконравственных и духовных качеств подрастающего поколения;
- Содействие развитию единого культурного пространства и международного сотрудничества через искусство;
- Привлечение внимания к проблемам творческих коллективов со стороны государственных, международных, коммерческих организаций;
- Обмен опытом между коллективами и педагогами, работающими в разных направлениях (через мастер-классы, круглые столы, форумы, конференции), налаживание культурных и деловых связей.

Участники фестиваля

В фестивале-конкурсе принимают участие ансамбли и солисты, занимающиеся в средне-специальных музыкальных учебных заведениях и вузах, отдельные исполнители и творческие коллективы различных жанров, любительские и профессиональные, направляемые вместе с руководителем, а также приезжающие как частное лицо. Возраст участников – без ограничений.

Условия участия

Желающие принять участие в фестивале-конкурсе присылают заявку, заполненную по форме, не позднее 7 дней до открытия.

Изменения в программу выступления участники могут внести не позднее дня прохождения аккредитации.

Аккредитация проходит в день заезда.

Оплата участия должна быть проведена до начала выступления, в противном случае участник снимается с конкурса.

Участники, желающие покинуть фестиваль-конкурс до официального срока его завершения, обязаны заранее проинформировать о своем решении дирекцию фестиваля-конкурса.

Общее число участников фестиваля-конкурса не ограничено.

Порядок показа творческих работ дирекция фестиваля-конкурса определяет самостоятельно.

К участию в фестивале-конкурсе принимаются желающие в возрасте от 5 лет из всех регионов России и разных стран мира.

Участники делятся на шесть возрастных категорий:

- 5 – 8 лет;
- от 9 до 12 лет;
- от 13 до 15 лет;
- от 16 лет до 18 лет.
- от 19 лет до 25 лет.
- от 25 лет и старше («Профи»)

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 15% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.

Общие правила

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

Фонограммы конкурсных выступлений высылаются за месяц до открытия конкурса в оргкомитет для технического составления программ конкурса. Педагоги привозят с собой фонограммы только на usb-носителях (флешках), подписанные так, как указано в заявке (одна фонограмма – на флешке). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, иначе номер снимается с конкурса.

Оценки конкурсантам выставляются после каждого выступления. Все участники фестиваля обязаны в течение всех конкурсных дней находиться на фестивале, участвовать в его работе.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

По итогам конкурса участникам присваиваются следующие звания:

- лауреат и обладатель Гран-при,
- лауреат (трех степеней),
- дипломант (трех степеней),
- диплом участника.

Номинации и категории участников

«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(в один тур)

Направления:

«Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Фольклорное пение», «Народное пение» (продолжительность выступления – до 5 минут), «Академическое пение» (до 10 минут).

Категории: соло, дуэт, трио (малая форма), хор.

Требования:

Исполнители представляют 1 – 2 произведения. Конкурсанты могут выступать с аккомпанирующим составом или с использованием «минусовых» фонограмм (музыкальное сопровождение без голоса).

«МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(клавишные, духовые, струнные, ударные, народные инструменты,

оркестры и ансамбли)

Направления:

«Народный жанр», «Классическое произведение», «Эстрадный жанр», «Джаз».

Категории: соло, дуэт, трио, квартет, оркестр.

Требования:

Конкурсанты представляют 1 – 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 15 минут.

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Направления:

«Классическая хореография» («Классический танец» – ансамбль, солисты, дуэты, трио, квартеты, квинтеты, малые группы от 3 до 7 человек; «Демиклассика»; «Классическое наследие» – только для взрослых...), «Бальная хореография» («Спортивный танец», «Спортивные бальные танцы в командном зачете» – «формейшн», «продакшн»...).

Возрастные категории: «Дети», «Юниоры», «Взрослые».

Требования:

1 этап. Исполнение первого конкурсного произведения.

2 этап. Исполнение второго конкурсного произведения.

Длительность выступления (2 конкурсных произведений) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод.

Продолжительность выступления:

соло и дуэты – 2,15 минуты;

малые группы – до 3 минут;

«формейшн» – до 4 минут;

«продакшн» – до 5 минут.

В направлении «Классическое наследие» время не регламентируется.

Критерии оценок:

- «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников, соответствие образцам классического наследия.

Правила для участников

Детям до 10 лет запрещены выступления на пуантах.

Детям и юниорам запрещено исполнение «Классического наследия» (вариации и отрывки из балетов в постановке прославленных балетмейстеров и хореографов).

Танцоры имеют право танцевать под любую классическую и стилизованную музыку, а также популярную классику. В направлении «Демиклассика» возможно использование современного музыкального материала. В направлении «Характерный танец» может быть использована классическая музыка, отражающая любой национальный (народный) колорит.

Танцоры возрастной категории «Дети» и «Юниоры» имеют право исполнять танцевальный номер под музыку любой балетной вариации, но в постановке своего

хореографа (ведущий должен обязательно озвучить имя постановщика) – хореография должна быть основана на программе обучения танцора, в рамках его возраста.

Хореограф-постановщик должен опираться на программу обучения в хореографических училищах и академиях. Например, если танцору 10 – 11 лет, он должен исполнять композицию в рамках программы 1-го класса хореографического училища. Т.е. на пуантах исполнительница имеет право делать: *releve, pas echarpe, pas de bourre en dehors* и *en dedans, pas suivi, pas suivi en tournant, pas couru* вперед и назад.

В малых группах, «формейшн», «продакшн» возможно исполнение номера солистами на пуантах, кордебалета – на полупальцах.

В любых направлениях хореография может быть сюжетной и бессюжетной.

В направлении «Классическая хореография» могут быть представлены композиции под любую классическую музыку. Постановка должна быть осуществлена руководителем коллектива и не являться классическим наследием. Танцоры в этой номинации должны исполнять чистую классическую хореографию.

В направлении «Демиклассика» могут быть представлены композиции под классическую, стилизованную классическую, популярную классическую и современную музыку. Основа для хореографии в этом направлении должна быть классической, но с оригинальным привнесением других стилей танца (джаза, модерна, народного и т.д.)

В направлении «Характерный танец» основа для хореографии должна быть классической, но с привнесением в нее элементов той народности, которую отражает музыка.

В направлении «Классическое наследие» исполняются вариации и отрывки из балетов постановки прославленных балетмейстеров.

В возрастной категории «Дети» исполнение поддержек с отрывом обеих ног от пола одним из партнеров запрещено. В возрастной категории «Юниоры» запрещено исполнение верхних поддержек.

В направлении «Классическая хореография» номера должны исполняться в традиционных для этого стиля костюмах: пачки, «шопеновки», хитоны и т.д. Обувь – балетки, пуанты.

В направлении «Демиклассика» в костюм может быть привнесена оригинальность и стилизация. Он может быть современного стиля и дизайна. Обувь – балетки, пуанты, джазовки. Исполнение номера в этой номинации разрешено без обуви, босиком.

В направлении «Характерный танец» могут использоваться стилизованные костюмы или оригинальные и облегченные народные костюмы. Обувь – балетки, пуанты, обувь для народного танца (туфли, сапоги, «ичиги»).

Во всех номинациях запрещено использовать обувь для спортивных балльных танцев, обувь для степа, обувь для фламенко. Во всех направлениях костюмы не должны быть тяжелыми и сковывающими движения танцоров. Возможно исполнение в простой пачке без украшений и обшивки (блестками, стразами, камнями и т.д.) и с аккуратной классической прической без диадем и украшений. Разрешено использование аксессуаров – веер, цветок, шарф, кувшин, гирлянда из цветов и т.д.)

Направление:

«Народная хореография».

Возрастные категории: «Дети», «Юниоры», «Взрослые».

Требования:

1 этап. Исполнение первого конкурсного произведения.

2 этап. Исполнение второго конкурсного произведения

1-е и 2-е произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в едином стиле. Принять участие в направлении могут коллективы, работающие в следующих направлениях: игровой, детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Т. А. Устиновой, Н. С.

Надеждиной, И. А. Моисеева и других (классическое наследие народного танца); народно-стилизованый танец (танец, основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии. Выходы на поклон и «бисовки номеров» не допускаются.

Критерии оценок:

- «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера);
- «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

Среди критериев оценки «подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца.

Направление:

«Современная хореография» (ансамбль, танцы малых форм).

Возрастные категории: «Дети», «Юниоры», «Взрослые».

Требования:

1 этап. Исполнение первого конкурсного произведения.

2 этап. Исполнение второго конкурсного произведения.

Принять участие могут коллективы, работающие в следующих направлениях: контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма.

Длительность выступления (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод.

Критерии оценок:

- «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика. Рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождения);
- «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

Направление:

«Эстрадная хореография» (ансамбль, танцы малых форм).

Возрастные категории: «Дети», «Юниоры», «Взрослые».

Обязательные требования:

1 этап. Исполнение первого конкурсного произведения.

2 этап. Исполнение второго конкурсного произведения.

Принять участие могут коллективы, работающие в следующих направлениях: хип-хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, бальный танец с произвольной программой, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп).

Длительность выступления (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут.

Критерии оценок:

- «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение);
- «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

Членами жюри будут учитываться репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Направления:

«Малые театральные формы», «Драматический театр», «Мюзикл», «Театр мимики и жеста», «Художественное слово», «Кукольный театр», «Театр мод».

Требования:

В направлении «Театральное искусство» конкурсанты могут представить 1 – 2 произведения (общее время – не более 15 минут). При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления, визуальное сопровождение (видеоряд).

В направлении «Художественное слово» могут быть исполнены: литературно-музыкальная композиция (5 – 15 минут), отрывок из прозы (5 – 10 минут), отрывок из поэмы (5 – 10 минут), стихотворения (5 – 10 минут).

В направлении «Театр мод» коллектив-конкурсант представляет коллекцию моделей одежды (5 – 8 костюмов). Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы обработки, аксессуары. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

«ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Направления:

«Фокусник-иллюзионист» (8 – 10 минут), «Акробатика» (8 – 10 минут), «Клоунада» (10 – 12 минут), «Жонглирование» (соло, дуэт, групповое; 10 – 12 минут), «Цирковая композиция» (10 – 15 минут).

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Направления:

«Декоративно-прикладное искусство» (5 – 10 работ), «Живопись» (5 – 6 работ), «Графика» (5 – 6 работ), «Эскизы театральных костюмов» (10 – 15 работ), «Фотография» (10 – 15 работ).

«ЮНЫЙ КОМПОЗИТОР»

(в один тур)

Цели и задачи конкурса «Юный композитор» – выявление одаренных участников в области создания музыкальных произведений различных жанров, развитие художественно-творческих способностей начинающих композиторов из числа учащихся ДМШ и ДШИ, студентов колледжей и консерваторий.

Требования:

Участники представляют по два сочинения разных жанров. Формы сочинения могут быть от простой до сложной.

Возрастные категории:

- «Младшая группа» (8 – 12 лет) – представляют песни в исполнении автора или солистов, небольшие пьесы для фортепиано, баяна, аккордеона и других инструментов;
- «Средняя группа» (13 – 16 лет) – представляют песни и романсы, инструментальные пьесы;
- «Старшая группа» (17 – 20 лет) – представляют романсы, пьесы для солирующих инструментов с ансамблем, хором (можно в записи), песни эстрадно-джазового направления;
- «Старшая студенческая группа» (21 – 25 лет) – представляют произведения для камерного оркестра, хора, симфонического и эстрадного оркестров в записи (можно компьютерный вариант).
- «Профи» (от 26 лет) – представляют произведения для камерного оркестра, хора, симфонического и эстрадного оркестров в записи (можно компьютерный вариант).

Награждение

Конкурсанты, победившие в номинациях и возрастных группах, награждаются:

- дипломами лауреата и обладателя Гран-при,
- дипломами лауреата I, II, III степени,
- дипломами I, II, III степени.

Коллективы и отдельные исполнители, не занявшие призовые места, получают сертификаты или дипломы участников фестиваля-конкурса.

Кроме того, отличившиеся в конкурсе номинанты получают специальные дипломы, ценные призы, памятные подарки и сувениры.

Жюри имеет право делить награды между участниками, присуждать или не присуждать призовые места в каждой конкретной номинации по своему усмотрению.

Конкурс проводится на принципах открытости, прозрачности, независимости, объективности и многовекторности критериев оценивания, коллегиальности в конечном принятии решений, равенства «стартовых» состязательных условий, единых для всех номинантов.

Жюри

Для оценки конкурсных выступлений оргкомитетом Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир» создается компетентное жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства России и стран СНГ – высококвалифицированные и опытные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами в сфере многонационального хореографического, вокального, музыкально-инструментального, театрального, изобразительного, эстрадно-циркового, композиторского искусства.

Конкурсанты оцениваются по результатам выступления в каждой номинации и возрастной категории. Обсуждение конкурсных выступлений проходит после завершения каждого конкурсного дня.

Члены жюри имеют право на личностную оценку конкурсного выступления участников, руководствуясь принципами объективности, профессионализма, независимости суждений. Могут награждать конкурсантов и их руководителей специальными дипломами и призами.

В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Оценочные листы содержат сугубо конфиденциальную информацию, поэтому не демонстрируются и не выдаются. Все протоколы жюри направляются в оргкомитет Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир». Руководители имеют право увидеть сводный оценочный протокол.

В ходе просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов, а также работают по программе фестиваля, проводят мастер-классы, творческие лаборатории, круглые столы.

Состав жюри (предварительный)



Председатель:

Владимир Андреевич ЧЕРНЯВСКИЙ – заслуженный деятель искусств России и Калмыкии, лауреат премии Союза композиторов России имени Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, лауреат премии администрации Краснодарского края в области культуры секретарь Союза композиторов России и председатель Союза композиторов Кубани, профессор консерватории Краснодарского государственного института культуры.

Члены жюри:



Безуглова Наталья Владимировна – заслуженный работник культуры Кубани, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Краснодарского музыкального колледжа им.Н.А.Римского-Корсакова, руководитель ансамбля народной песни «Веснянка» (Лауреат Международных конкурсов), награждена орденом «За достижения в культуре».



Вячеслав Павлович КРУГЛОВ – народный артист РФ и профессор кафедры народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, президент Академии народной музыки, член правления Московского фонда сохранения культуры, художественный руководитель Международного фестиваля «Струны молодой России».



Виктор Григорьевич ШЕРШНЕВ – заслуженный работник культуры РФ, лауреат международных конкурсов балетмейстер-постановщик Государственного ансамбля «Русский Север» и культурной программы XXII Олимпийских игр, публицист, педагог, эксперт-хореограф главной аттестационной комиссии Министерства культуры Московской области.



Лидия Николаевна КУЗЬМИНА – заслуженный работник культуры Кубани директор Сочинского колледжа искусств.



Владимир Иванович ДЕТКОВ – заслуженный работник культуры РФ, лауреат международного конкурса декан консерватории Краснодарского государственного института культуры, профессор, заведующий секцией баяна и аккордеона.



Владимир Аркадьевич ЕРЕМИН – заслуженный артист РФ, актер театра и кино, сотрудничает с Московским государственным театром наций и Центральным академическим театром Российской армии, режиссер, сценарист и писатель, член Союза кинематографистов и Союза театральных деятелей РФ.

Финансовые условия

- Стоимость пакета на 3 дня – 8 000 руб. с чел. (сертификация в отелях 2 – 3 звезды),
- Стоимость пакета на 4 дня – 9 500 руб. с чел. (сертификация в отелях 2 – 3 звезды),
- Стоимость пакета на 6 дней – 12 500 руб. с чел. (сертификация в отелях 2 – 3 звезды),
- Стоимость пакета на 3 дня – 10 500 руб. с чел. (сертификация в отелях 3 – 4 звезды),
- Стоимость пакета на 4 дня – 12 700 руб. с чел. (сертификация в отелях 3 – 4 звезды),
- Стоимость пакета на 6 дней – 17 300 руб. с чел. (сертификация в отелях 3 – 4 звезды).

В стоимость размещения включено:

- проживание в объекте размещения,
- 3-х разовое питание,
- организационные взносы и фестивальный обслуживание,
- участие в одной из номинаций,
- на коллективы численностью 20 человек и более – 1 руководитель без оплаты.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается отдельно из расчета:

- соло – 2 500 руб.,
- дуэт – 3 500 руб.,
- трио – 4 000 руб.,
- коллектив до 8 чел. – 4 800 руб.,
- коллектив от 9 и более чел. – по 600 руб. с чел.

Для участников, проживающих в г. Сочи и Краснодарском крае, стоимость номинаций (без проживания) составляет:

- соло – 3 500 руб.,
- дуэт – 4 500 руб.,
- трио – 5000 руб.
- коллектив до 8 чел. – 5 800 руб.,
- коллектив от 9 и более чел. – по 800 руб. с чел.

За дополнительную плату может быть предоставлен трансфер до и от гостиницы в день приезда и отъезда. Стоимость трансфера (встреча/проводы) в одну сторону составляет (ориентировочно):

ж/д. вокзал г. Сочи

- автомобиль с посадкой до 4 чел. – до 500 руб.,
- автобус до 22 чел. – 2 000 руб.,
- автобус от 22 до 45 чел. – 5 000 руб.

аэропорт г. Сочи

- автомобиль с посадкой до 4 чел. – 1 500 руб.,
- микроавтобус до 9 чел. – 4 500 руб.,
- автобус до 20 чел. – 10 000 руб.,
- автобус до 45 чел. – 14 000 руб.

Трансфер до площадки фестиваля (по желанию участников) оплачивается дополнительно: 100 – 150 руб./чел. (в зависимости от объекта размещения).

При наличии большого количества багажа с целью комфортного размещения просьба заказывать автобусы с большим количеством мест.

Внимание! Для участия в Международном фестивале-конкурсе «Искусство объединяет мир» необходимо заполнить анкету-заявку по указанной форме (см. ниже) и направить на электронный адрес: edinyu.mir@mail.ru



По орг.вопросам обращаться по телефонам:

моб. +7 (928) 450-35-88, +7 (928) 450-22-52

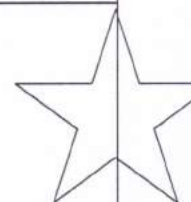
Президент фестиваля Майя Германовна Власко:

тел. 8-938-497-04-13, 8 (862) 25-70-500

Заявка на участие

**в X Международном фестивале-конкурсе «Искусство объединяет мир»
(«The Art unites the World», Сочи – 2017)**

<p>*Полное название коллектива или ФИО солиста (как должно быть написано в дипломе с указанием административной принадлежности, через запятую – город, область, регион).</p>	
<p>*Возраст (сколько полных лет или от ____ до ____ лет для коллектива).</p>	
<p>*Номинация и направление (например: «Вокальное искусство» – «Эстрадный вокал», «Хореографическое искусство» – «Народная хореография»...)</p>	
<p>*Категория участия (соло, дуэт, ансамбль и т.д.)</p>	
<p>*ФИО руководителя или руководителей (с указанием должности и почетного звания).</p>	
<p>*Адрес, контактный телефон руководителя, e-mail</p>	
<p>*Наименование организации, направляющей участников:</p> <p>Ф.И.О. директора учреждения, базой которого пользуется коллектив, номер телефона, адрес (заполняется в случае необходимости выдачи благодарственных писем на имя директора учреждения).</p>	
<p>Количество слушателей мастер-классов</p>	
<p>*Количество детей и взрослых (руководителей, сопровождающих):</p> <p>приложить список с Ф.И.О. и датами рождения отдельным документом (серия и номер паспорта или свидетельства о рождении!)</p>	<p>Всего _____</p> <p>в том числе:</p> <p>руководители _____</p> <p>исполнители _____</p> <p>сопровождающие (родители, группа поддержки) _____</p>
<p>* Программа выступления:</p> <p>название произведения, балетмейстер-постановщик, композитор, автор, полный хронометраж до секунд, количество исполнителей (по каждому номеру),</p> <p>технические требования (какая техническая помощь необходима для исполнения программы – оргкомитет по возможности будет стараться</p>	<p>1) Автор (слова, музыка) –</p> <p>Название –</p> <p>Хронометраж –</p> <hr/> <p>2) Автор (слова, музыка) –</p>



обеспечить этой помощью).	Название – Хронометраж –
Необходимость «разбить» номера (для смены костюма и пр.) – да/нет, промежуток времени.	
Дата приезда	Дата _____ № поезда _____ № вагона _____ № рейса _____ _____ время _____ название вокзала/аэропорта _____
Дата отъезда	Дата _____ время _____ название вокзала/аэропорта _____
Программа поездки, набор заказываемых услуг: выбранная программа, количество дней, перечень планируемых дополнительных услуг (дополнительное питание, экскурсии и другое с указанием количества человек), другие специфические пожелания.	
Перечень организаций и лиц для подготовки благодарственных писем (с указанием ФИО, должности и мотивов благодарности).	
Дополнительные пожелания	

Поля со звездочкой заполняются обязательно!

Электронная почта для приема сообщений и заявок: edinyu.mir@mail.ru

ВНИМАНИЕ! Для каждого коллектива (солиста), номинации и возрастной категории заполняется отдельная заявка! В случае невозможности точного заполнения заявки на этапе подачи она может дополняться или корректироваться Вами до поездки (за исключением некоторых граф по согласованию с оргкомитетом).

ПРОСЬБА: предоставить полностью заполненную заявку не позднее 10 дней до начала поездки!

НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

- **СПИСОК** (ФИО на русском языке, фамилия и имя, № документа удостоверяющего личность, полная дата рождения **ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ПОЕЗДКИ** в электронном виде – по электронной почте),
- **ЗАЯВКА** (по электронной почте).

E-mail: edinyu.mir@mail.ru

125047, г. Сочи, ул. Конституции СССР, д.18, офис 304

тел.: +7 (862) 257-05-00, моб. +7 (938) 497-04-13

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

Полное название: Общество с ограниченной ответственностью «ЕДИНЫЙ МИР»

Сокращенное название: ООО «ЕДИНЫЙ МИР»

Адрес: 354053, РФ, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Загородная, дом № 3, корпус 4

Фактический адрес: 354000, РФ, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Конституции СССР, дом № 18, офис 304

ИНН/КПП 2318048897/232001001

р/с 40702810530060005447

Юго-Западный Банк ОАО «Сбербанк России» г. Ростов-на-Дону

БИК 046015602

к/с 30101810600000000602

ОГРН 1142366013118

Тел. (862) 25-70-500

e-mail: edinyy.mir@mail.ru

Генеральный директор: Власко Майя Германовна