



Утверждаю

и.о. директора МАУК «Илекский РДК»

О.М. Кукушина

Кукушина
_____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межрегионального фестиваля казачьей культуры «Оренбург – форпост России»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок проведения межрегионального фестиваля казачьей культуры «Оренбург – форпост России». Фестиваль содействует сохранению и популяризации культурного казачьего наследия, расширению границ взаимодействия творческих людей, обмену опытом, вовлечению новых участников в процесс изучения и освоение лучших традиций казачества, на развитие народных промыслов.

Организаторы фестиваля:

- Муниципальное автономное учреждение культуры «Илекский Дом культуры»;
- Министерство культуры Оренбургской области;
- Государственное автономное учреждение культуры «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»;
- Президентский фонд культурных инициатив;
- Муниципальное образование Илекского района.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится с целью популяризации уникальной и самобытной казачьей культуры как части русской культуры, возрождения народных традиций, обрядов, обычаев, ярко демонстрирующих этническую самобытность российского казачества, пропаганды самодельного народного творчества, укрепления творческого потенциала среди казачьих коллективов, авторов и исполнителей, ремесленников.

Задачи:

- формирование патриотических чувств по отношению к малой родине посредством изучения, освоения и исполнения песенных произведений казаков, приобщения к материальным, этнокультурным и духовным ценностям через коллективно-творческую деятельность;
- распространение опыта ведущих мастеров народного певческого и хореографического исполнительства, повышение уровня сценического мастерства исполнителей и коллективов, работающих в традициях казачьей культуры, стимулирование их творческого потенциала, выявлять молодые самодельные таланты;
- содействовать сохранению и популяризации народных промыслов, ремесел, развитию самодельного декоративно-прикладного искусства, повышению профессионального уровня мастеров, стимулированию создания новых творческих работ;

- формирование исторической преемственности на основе изучения многообразных форм проявления культуры казачества; возрождение семейно-бытовых обрядов, обычаев, обрядов, песенного творчества казаков;
- определение творческого потенциала и тенденций развития, а так же сохранение локальных культурных традиций российского казачества;
- повышение социальной активности населения, расширение межрегионального культурного сотрудничества, обмен опытом работы;
- привлечение внимания общественных структур СМИ к проблемам культуры казачества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

- Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля, осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения.
- Оргкомитет обеспечивает организационное и информационное сопровождение Фестиваля; размещает информацию о Фестивале на своем официальном сайте и в социальных сетях.

IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

4.1. Для участия в Фестивале приглашаются: профессиональные и самодеятельные коллективы, фольклорные ансамбли, хореографические коллективы и отдельные исполнители, сохраняющие манеру исполнения своего региона; мастера декоративно-прикладного творчества и народного ремесленничества.

4.2. Обязательным условием участия в Фестивале для музыкального коллектива является живое вокальное исполнение. В качестве музыкального сопровождения исполнения допускается использование фонограмм «минус 1». Для конкурсного выступления хореографического коллектива и солиста допускается использование фонограмм «минус 1» или «плюс».

4.3. Обязательным условием для участия в фестивале является исполнение (в номинации «вокальное искусство») одного произведения, отображающую локально-региональную традицию.

4.3.1. Рекомендовано использование музыкально-песенного этнографического материала, представленного в сборниках ГАУК «РЦРКОО». Ознакомиться с материалами, представленных в сборниках можно на официальном сайте ГАУК «РЦРКОО» (www.rcrko.ru) в разделе Библиотека, а так же, использовать архивные аудиозаписи, представленных на сайте ГАУК «РЦРКОО» в разделе «Медиа».

V. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Вокал»
- «Хореография»
- «Театрализованные формы»
- «Декоративно-прикладное искусство».

5.2. При формировании программы учитываются следующие критерии:

- при формировании репертуарного листа не допускается повтор произведений;
- при подаче заявки обязательно предоставление информационного материала на основе локальных традиций территории, которую представляет коллектив;
- авторский репертуар может составлять не более 1/3 репертуара коллектива.

5.3. Конкурсные выступления (работы) на всех этапах Фестиваля-конкурса должны соответствовать следующим требованиям:

5.3.1. «Вокал»

В программу выступления рекомендуется включать фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерных для местной народно-певческой культуры, отражающих специфику местной фольклорной традиции. Произведения исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив.

Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

В программе необходимо представить два разнохарактерных произведения, одна из которых исполняется без музыкального сопровождения (а'capella). В том числе в качестве «обязательного» произведение исполняется в характерной для певческой традиции представляемого региона; обязательно исполнение одного произведения, отображающего локально-региональную традицию.

5.3.2. «Хореография»

В фестивале могут принять участие ансамбли народного танца: хореографические коллективы школ искусств: ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях, ведущие любительские коллективы регионов России, в репертуаре присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной).

Выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм и (или) «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.).

Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

Хореографические коллективы представляют - 2 хореографических номера (1 казачий и 1 народный), общая продолжительность выступления не более 7-8 минут. При постановке хореографических композиций приоритетным является использование местного фольклорного материала.

5.3.3. «Театрализованные формы»

Принимают участие фольклорные коллективы народного творчества, демонстрирующие через театрализованное действие семейно-бытовые, праздничные обряды и обрядовые элементы, ограниченно вплетающие в себя музыкальный, танцевальный, устно-поэтический фольклор (легенды, пословицы, поговорки), что является определяющим фактором этнографической ценности обряда.

Показ обряда должен проходить только в живом исполнении. Использование фонограммы допускается только при реализации определенных режиссерских замыслов: в прологе, при переходе от одной мизансцены к другой, необходимости оформления дополнительными звуками живой природы, финале и т.д.

Для художественно-поэтического оформления представленной программы необходимо использовать предметы старинного народного быта, дополняющие художественно-эстетическое восприятие обряда, эпохи.

Временной объем программы регламентируется продолжительностью до 15 минут.

5.3.4. «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»

- вязание, вышивка, ткачество (пуховый платок, пуховые изделия);
- изделия из металла;
- бисероплетение, вышивка бисером;
- плетение из бумаги, лозы и бересты, соломы, лыка, розга;
- работы по дереву;
- сувениры ручной работы;
- традиционная кукла;

– «художественный стиль» (роспись по ткани, лоскутное шитье, народный костюм (с использованием традиционных материалов и техник ручного кружевоплетения, вышивки, лоскутное шитье));

– дизайнерские разработки в казачьем направлении;

На выставку не принимаются работы, созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов, а также вязание и вышивка по готовым схемам.

Обязательным условиям для участников Выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и ремесел «Ремесленный городок»:

– оформление выставочного пространства, закрепленного за участником;

– наличие народного или стилизованно костюма, отвечающего тематики

Фестиваля;

– возможность проведения интерактивных мастер-классов с посетителями

Фестиваля.

5.4. Критерии оценки программ

Соответствие тематике фестиваля:

– качество фольклорного материала (художественная ценность материала, самобытность, аутентичность, художественно-этнографическая ценность);

– оригинальность художественных приемов режиссуры, ограниченное вплетение в канву представление музыкального, танцевального, устно-поэтического фольклора, ярко характеризующего этнические особенности народа;

– художественно-эстетическое восприятие (целостность и форма подачи материала широта охвата национального быта в сценическом решении обряда, использование национальных костюмов, атрибутов и предметов бытового уклада, отражающих эпохи);

– степень владения приемами народного исполнительства (соответствие стиля манеры исполнения, характерной для местной локальной традиции).

VI. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. I этап отборочный (заочный этап): просмотр и видеоматериалов участников Фестиваля, определение участников II основного (очного) этапа.

Период проведения I отборочного (заочного этапа): с 15 июня по 1 июля 2022 года.

6.1.1. Для участия в I отборочном (заочном) этапе Фестиваля необходимо предоставить до 1 июля 2022 года следующие документы и материалы:

– анкету-заявку по форме (с подписью и печатью) (Приложение № 1) и краткую творческую характеристику в формате Word, список участников коллектива, заверенного печатью направляющей стороны, согласие на обработку персональных данных участников и руководителя фестиваля (приложение №2 и №3);

– видеозапись программы творческого коллектива (отдельного исполнителя) в формате mp4, горизонтальной ориентацией экрана, звук стерео, без посторонних звуков, разрешением картинки Full HD: 1920x1080 или HD 1280x720, продолжительностью не более 7 минут, в виде ссылки для скачивания;

– художественные фотографии (для коллектива – групповые в костюмах, для солистов – портретные в костюме) не менее двух в формате jpg (с разрешением не менее 300 dpi и не менее 3 МБ).

6.1.2. Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются. Оргкомитет вправе принимать решение о продлении срока приема заявок, но не более чем на две недели.

Материалы направлять на электронной почту: в адрес оргкомитета ГАУК «РЦРКОО» onmc_cul@mail.ru.

6.2. Определение участников осуществляется по следующим возрастным категориям: дети – 6-18 лет, молодежные коллективы – 18-35 лет, взрослые и смешанные коллективы (без ограничения возраста). В каждой возрастной группе допускается до 25% участников младше и старше указанных возрастных категорий.

6.3. Отдельно оцениваются коллективы среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы, в том числе муниципальные и сольные исполнители.

6.4. Список участников **II основного (очного) этапа** публикуется не позднее 1 июля 2022 года посредством размещения на сайте ГАУК «РЦРКОО».

6.5. Официальное приглашение на участие во втором этапе Фестиваля направляется не позднее 15 июля 2022 года, по адресу электронной почты, указанному в заявке, а при его отсутствии – почтовым отправлением.

6.6. Порядок пребывания на Фестивале: II основной (очный) этап: время проведения 02 – 03 сентября 2022 года.

6.6.1. Порядок пребывания участников на II основном (очном) этапе определяется программой Фестиваля.

Программа фестиваля направляется участникам не позднее, чем за 5 дней до начала проведения II основного (очного) этапа Фестиваля.

6.6.2. Проживание и питание творческих коллективов из субъектов Российской Федерации (1 сутки) численностью не более 10 человек осуществляется за счет организаторов Фестиваля; свыше 10 человек – расходы по проживанию и питанию обеспечиваются за счет направляющей стороны на каждого дополнительного участника. Коллективы, проживающие сверх установленного срока, оплачивают питание и проживание за счет направляющей стороны.

6.6.3. Командировочные расходы (оплата проезда) осуществляются за счет направляющей стороны.

6.6.4. Обеспечение трансфер по маршрутам: Аэропорт/ж-д вокзал – гостиница, гостиница – место проведения мероприятия – гостиница, гостиница – аэропорт/ж-д вокзал.

6.7. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения в программу мероприятий, мастер-класса, круглого стола и пр. Решение оргкомитета окончательно и пересмотру не подлежит. Ответственность за жизнь и здоровье участников в пути следования несет руководитель делегации.

6.8. Информационные материалы об организации и проведении Фестиваля размещаются на официальном сайте ГАУК «РЦРКОО».

Место проведения: Оренбургская область, муниципальный район Илекский, большая поляна на 7-м км автодороги «Илек-Ташла-Соболево».

VII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Проживание и питание творческих коллективов из субъектов Российской Федерации (1 сутки) численностью не более 10 человек осуществляется за счет организаторов фестиваля; свыше 10 человек – расходы по проживанию и питанию обеспечиваются за счёт направляющей стороны на каждого дополнительного участника.

Коллективы, проживающие сверх установленного срока, оплачивают питание и проживание за счет направляющей стороны.

Командировочные расходы (оплата проезда) осуществляются за счет направляющей стороны. Трансфер из г. Оренбурга до с. Илек предоставляется организаторами.

VIII. АВТОРСКИЕ ПРАВА

8.1. Принимая участие в Фестивале, участник автоматически соглашается на предоставление ГАУК «РЦРКОО» права на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, материалов, представленных Фестиваль (неисключительная лицензия).

8.2. Данная лицензия предоставляется участником для использования материалов ГАУК «РЦРКОО» в уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- публикации в журналах, в других печатных и электронных средствах массовой информации, размещения на интернет-сайтах (доведение до всеобщего сведения);
- хранения материалов, представленных для участия в конкурсе, в своих архивах (в электронном или других форматах);
- использования материалов для изготовления фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

8.3. Организатор Фестиваля обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

8.4. Факт участия в Конкурсе означает, что участники дают согласие на то, что их имена, фамилии, псевдонимы и иные данные о них могут быть использованы организатором, уполномоченными им лицами в рекламных целях и в целях информирования о Конкурсе в любой стране мира, без уплаты какого-либо вознаграждения участникам и без ограничения срока. Факт участия в Конкурсе является согласием участника на предоставление его персональных данных (в т.ч. указанных в заявке) для обработки в связи с его участием в фестивале, включая запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, а также с целью отправки сообщений в связи с участием в конкурсе, с целью вручения призов, индивидуального общения с участниками в целях, связанных с проведением фестиваля, передачу, распространение, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях, связанных с проведением фестиваля. Участники также предоставляют свое согласие на публикацию своих персональных данных в части фамилии, имени, отчества или псевдонима, биографии и города проживания, если организатор примет решение опубликовать информацию об участниках Конкурса в целях информирования неограниченного круга лиц о подготовке, проведении, итогах Конкурса. Организатор уничтожает или обезличивает хранящиеся у него в любом виде и формате персональные данные участников по достижению целей обработки, за исключением итоговой документации, которая хранится в течение 5-ти лет, а также материалов публикации итогов Конкурса.

IX. КОНТАКТЫ

460014 г, Оренбург, ул. Пролетарская, 24, Тел./факс 8-(3532)- 77-07-55.

Леонтьева Юлия Валерьевна, Пегова Ксения Алексеевна - главный специалист
ГАУК «Региональный центр развития культуры», 8 (3532) 77-03-29, 8(909)601-68-54

Савенко Ольга Владимировна заместитель директора ГАУК «Региональный центр
развития культуры», 8(3532) 45-10-17.

Электронная почта: onmc_cul@mail.ru.

Сайт: www.rcrko.ru

ВКонтакте: <https://vk.com/rcrko>

Кукушина Ольга Михайловна, и.о. директора МАУК «Илекский РДК»,
8 (922) 554-00-40

Электронная почта: mbukrdkilek@mail.ru ; kultura-ilek@yandex.ru

Сайт: <https://mbukrdkilek.oren.muzkult.ru/>

ВКонтакте: <https://vk.com/uralrdk>

Приложение № 1
к Положению о проведении
межрегионального фестиваля казачьей культуры
«Оренбург – форпост России»

**Заявка на участие
межрегионального фестиваля казачьей культуры
«Оренбург – форпост России»**

**(направляется по e-mail: opmc_cul@mail.ru, почтовому адресу: 460014, г. Оренбург,
ул. Пролетарская, д. 24, пометкой межрегиональный фестиваль казачьей культуры
«Оренбург – форпост России».**

1.	Полное название коллектива		
2.	Год создания коллектива		
3.	Возрастная категория (взрослая, детская)		
4.	Номинация		
5.	Заслуги (звание, лауреатство)*		
6.	Ф.И. О. руководителя		
7.	Контактные телефоны руководителей, педагогов: (рабочий, домашний, мобильный)		
8.	Направляющая организация		
9.	Почтовый адрес участника/контактного лица.		
10.	Телефоны: рабочий/домашний/мобильный		
11.	E-mail		
12.	Контактное лицо		
13.	Номинации		
14.	Концертмейстер Ф.И.О.		
15.	Список представляемого конкурсного материала, с указанием количества		
16.	Краткая творческая характеристика коллектива		
16.	Исполняемый репертуар		
№	Наименование композиции	Хронометраж	Территориальная принадлежность музыкального материала.

«_____» _____ 2020 г. Подпись: _____

**/ Списки участников с указанием дата и места рождения, прописки (регистрация)
и краткая творческая характеристика прилагаются.*

Приложение № 2
к Положению о проведении
межрегионального фестиваля казачьей культуры
«Оренбург – форпост России»

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего
(недееспособного)**

Я, _____, проживающий(ая) по адресу

_____, основной документ, удостоверяющий личность (паспорт) серия _____, номер _____, дата выдачи _____, наименование выдавшего органа -

_____, являясь законным представителем (опекуном) несовершеннолетнего (недееспособного)

_____ на основании п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ (п. 2. ст. 15 ФЗ от 24 апреля 2008 г. N 48-ФЗ "Об опеке и попечительстве"),

настоящим даю свое согласие ГАУК «РЦРКОО» (далее - Оператор) на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка (подопечного), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, с целью _____.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- адрес места жительства;
- социальное положение;
- профессия;
- семейное положение;
- страховой номер Индивидуального лицевого счета в Пенсионном фонде России (СНИЛС).

Настоящее согласие действует **до достижения цели обработки.**

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом оператора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия оператор обязан прекратить обработку или обеспечить прекращение обработки персональных данных и уничтожить или обеспечить уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 30 дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор обязан уведомить меня в письменной форме.

[подпись, фамилия, инициалы законного представителя/опекуна]

[число, месяц, год]

Приложение № 3
к Положению о проведении
межрегионального фестиваля казачьей культуры
«Оренбург – форпост России»

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий(ая) по адресу _____, основной документ, удостоверяющий личность (паспорт) **серия _____, номер _____, дата выдачи документа - _____, наименование выдавшего органа - _____**, на основании статей 9, 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" даю свое согласие ГАУК «РЦРКОО» на обработку своих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, с целью _____.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- адрес места жительства;
- социальное положение;
- профессия;
- семейное положение;
- страховой номер Индивидуального лицевого счета в Пенсионном фонде России (СНИЛС).

Настоящее согласие действует **до достижения цели обработки.**

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом оператора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия оператор обязан прекратить обработку или обеспечить прекращение обработки персональных данных и уничтожить или обеспечить уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 30 дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных оператор обязан уведомить меня в письменной форме.

[Подпись субъекта персональных данных]

[Число, месяц, год]