

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский государственный институт культуры»

420059, РТ г. Казань, Оренбургский тракт, д.3, телефон: (843) 277-58-36, факс (843) 277-59-07
www.kazgik.ru, e-mail: info@kazgik.ru
ОКПО 02176269, ОГРН 1021603477411, ИНН 1659017872, КПП 165901001

Исх. 01/467

« 19.03.2024 » 2024 г.

Директору Департамента
культуры Тюменской области
Е. В. Майер

Уважаемая Елена Владимировна!

26-27 апреля 2024 года в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» будет проходить Всероссийский конкурс талантов и творчества для детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья и педагогов, который входит в реестр перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2023 года № 649).

Конкурс имеет 6 номинаций: изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, хореографическое творчество, музыкальное творчество (вокал и музыкальное исполнительство), театральное творчество и художественное чтение, инклюзивная педагогика (данная номинация для педагогов, работающих с детьми с инвалидностью). На конкурс приглашаются дети с инвалидностью, обучающиеся 5-11 классов, и инклюзивные педагоги.

В рамках проектных мероприятий предусмотрена образовательная и культурная программа (мастер-классы, экскурсии, спектакли) от преподавателей ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» и ведущих специалистов отраслей культуры.

За годы проведения в конкурсе приняли участие более 1500 детей и более 100 педагогов из 54 регионов Российской Федерации. В этом году проводится конкурс 5 раз, проект является актуальной формой социокультурной интеграции детей с инвалидностью в общество.

Исходя из вышеизложенного, просим Вас рассмотреть возможность оказать информационную поддержку и подключить подведомственные учреждения к участию в конкурсе.

- Приложение 1. Информационное письмо о конкурсе на 2 л. в 1 экз.
2. Положение о конкурсе на 18 л. в 1 экз.

Ректор



Р.Ш. Ахмадиева

Проректор по учебной и воспитательной работе:
Татьяна Викторовна Леонтьева
+7 927 406-88-49

активность детей-инвалидов, детей с ОВЗ через включение в конкурсную деятельность;

1.4.3. интегрировать детей инвалидов и детей с ОВЗ в социокультурное пространство дополнительного образования детей.

1.4.4. привлекать внимание общества к творческой деятельности детей- инвалидов и детей с ОВЗ, как к средству их самовыражения и реализации,

1.5. Конкурс проводится ежегодно в период с 1 по 27 апреля и представляет собой самостоятельные конкурсы отдельно по разным номинациям.

1.6. Руководство и организация Конкурса осуществляется Оргкомитетом (Приложение 1).

Функции Оргкомитета;

1.7.1. осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;

1.7.2. для организации проведения конкурса создаются рабочие группы по соответствующим номинациям;

1.7.3. осуществляет сбор, обработку заявок и конкурсных работ;

1.7.4. формирует и утверждает состав жюри Конкурса;

1.7.5. организует подведение итогов и награждение участников Конкурса;

1.7.6. апелляционная комиссия формируется Оргкомитетом Конкурса из числа членов Оргкомитета, жюри и рабочей группы по номинациям, по которым проводится Конкурс и действует в соответствии с регламентом.

1.7.7. в срок до 18 июня представляет в Образовательный Фонд "Талант и успех" (далее – оператор) отчёт об организации и проведении Конкурса по форме, определяемой оператором, в том числе посредством ввода (загрузки) в веб-интерфейс государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, информацию об одаренных детях, являющихся победителями и призерами заключительного этапа мероприятий, публикует на своём официальном сайте списки победителей и призёров олимпиады;

1.7.8. в срок до 18 июня публикует на своём официальном сайте с учётом условий и требований по проведению Конкурса, конкурсные работы победителей и призёров с указанием персональных данных участников олимпиады;

1.8. Рабочая группа по номинации:

1.8.1. организует подготовку заданий конкурса по номинации на высоком творческом и методическом уровне;

1.8.2. консультирует участников Конкурса по номинациям;

1.8.3. проверяет работы по номинации, фиксирует критерии проверки, контролирует сохранность проверяемых работ в процессе проверки;

1.8.4. вносит предложения по критериям награждения участников (по каждому направлению);

1.8.5. вносит в Оргкомитет предложения по улучшению организации Конкурса, повышению его творческого и методического уровня, устранению выявленных недостатков.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

2.1.1. дети-инвалиды и дети с ОВЗ, обучающиеся с 5 по 11 класс общеобразовательных организаций РФ, в том числе и дети-инвалиды, находящиеся на домашнем обучении при условии, что содержание деятельности в рамках Конкурса не нанесёт вред их психическому и физическому здоровью. Ответственность за соблюдение данного пункта несут родители (законные представители) ребёнка, руководитель и медицинский работник направляющей общеобразовательной организации. Принимая решение об участии в Конкурсе, руководитель направляющей организации подтверждает, что внимательно ознакомился с Положением о Конкурсе и принимает все условия участия (обязательным условием является наличие приказа о возложении ответственности за жизнь и здоровье обучающихся).

2.1.2. К участию в номинации «Инклюзивная педагогика» приглашаются педагоги образовательных учреждений РФ всех типов и видов, работающие с детьми-инвалидами, в том числе: педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги по воспитательной и внешкольной работе, педагоги-предметники, педагоги-организаторы, руководители и педагоги этнокультурных центров, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования разных видов, педагоги среднего профессионального образования, педагоги высшей школы.

2.2. Участие в Конкурсе может быть как индивидуальное, так и групповое. Каждый участник (отдельный обучающийся, группа обучающихся) может принять участие в нескольких номинациях Конкурса, но только один раз.

3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по 6 номинациям:

3.1.1. Изобразительное творчество;

3.1.2. Декоративно-прикладное творчество;

3.1.3. Хореографическое творчество;

3.1.4. Музыкальное творчество (вокал и музыкальное исполнительство);

3.1.5. Театральное творчество и художественное чтение;

3.1.6. Инклюзивная педагогика.

3.2. Описание номинаций и требования к подготовке участников к конкурсу представлены в Приложениях 2 - 7.

3.3. Конкурс проводится в 3 этапа:

Состав организационного комитета

Председатель:

Проректор по учебно-воспитательной работе Леонтьева Татьяна Викторовна

Члены комитета:

Декан факультета театра, кино и телевидения Гиматдинова Эльвира Ризвановна

Декан факультета высшей школы искусств Галиуллина Эльвира Шафигуловна

Декан факультета инноваций и традиций народной художественной культуры Салахов Расых Фарукович

Декан факультета социально-культурных технологий и интеллектуальных систем Сафин Фадбир Магусович

Доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Низамутдинова Гелюса Маликовна (электронная почта для связи yamogu2024@kazgik.ru)

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Для участия в номинации предоставляются изделия декоративно-прикладного творчества. Это может быть аппликация (плоскостная, объемная из различных материалов, оригами), работа с тканью и нитками (роспись по ткани, вязание, вышивка, плетение, кукла, мягкая игрушка, шитье и т.д.), лепка (глина, соленое тесто, пластилин), бисероплетение, поделки из природных и не традиционных материалов (соломка, береста, дерево, корни, камни, пластик, фольга и т.д.) и другие виды декоративно-прикладного творчества и художественных ремесел.

Техника и материалы для поделок выбираются автором самостоятельно либо с помощью педагога или родителей.

В данной номинации предусмотрено только индивидуальное участие. Конкурсные работы должны быть выполнены участником самостоятельно при минимальном участии педагога или родителей.

От одного участника на Конкурс может быть представлена 1 работа, выполненная в текущем: учебном году и ранее не экспонировавшаяся на районных выставках, конкурсах, в общем количестве от общеобразовательной организации - не более 10 работ.

При подготовке конкурсных работ к экспонированию и оцениванию членами жюри Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать работы:

1. количественно представленные сверх установленной квоты;
2. низкого художественного уровня и качества (с неустойчивой конструкцией);
3. не соответствующие требованиям оформления.

Требования к оформлению конкурсных работ: На Конкурс могут быть представлены плоскостные или объемные работы произвольного размера.

Плоскостные работы должны быть оформлены в жесткое паспарту, раму или раму с паспарту. Паспарту может быть выполнено из плотного ватмана, картона пастельных тонов.

Конкурсные работы могут быть подготовлены для размещения на вертикальной или на горизонтальной плоскости.

Для вертикального размещения работы с обратной стороны должна быть прикреплена петля для подвешивания. Задник должен быть хорошо закреплен.

Каждая конкурсная работа сопровождается этикеткой размером 3x13 см, шрифт Arial, размер .14, полужирный по форме 1. Этикетка крепится на паспарту в правом нижнем углу (не на рисунке!). С обратной стороны работы должны быть подписаны; фамилия, имя автора (полностью), возраст, название работы. наименование общеобразовательной

Номинация «Музыкальное искусство»

В номинации «Музыкальное искусство» участники представляют 1 произведение продолжительностью не более 5 минут. Это могут быть вокальные, инструментальные произведения; в народном, эстрадном, академическом жанре, как под фонограмму в формате «-1», так и под живое инструментальное звучание или асарелла.

Вокальное творчество:

Формы:

- отдельные исполнители (соло, дуэт),
- малые формы (от 3 до 5 человек),
- ансамбли (от 6 человек и выше).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Инструментальная музыка:

- фортепиано,
- народные инструменты,
- струнно-смычковые инструменты,
- духовые и ударные инструменты.

Формы:

- отдельные исполнители (соло, дуэт),
- малые формы (от 3 до 5 человек),
- ансамбли (от 6 человек и выше).

Критерии оценки: степень владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй, сложность репертуара и аранжировка, владение динамической палитрой звука, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, творческая индивидуальность для отдельных исполнителей.

Общие технические требования:

1. в заявке обязательно указание авторов конкурсного номера и хронометража, а также технического райдера (перечень необходимых технических условий для успешного выступления участника - музыкальные инструменты и аппаратура (количество микрофонов, стоек для микрофонов), стулья, скамейки, световая аппаратура, мульти-медиа, возможность репетиции перед началом мероприятия и др.);

2. замена репертуара возможна при согласовании с Оргкомитетом не менее, чем за 1 день до проведения Конкурса;

3. при наличии музыкального сопровождения конкурсного номера фонограмма должна быть записана на флэш-карту, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала Конкурса после регистрации.

Номинация «Инклюзивная педагогика»

К участию в Конкурсе приглашаются педагоги образовательных учреждений РФ всех типов и видов, работающие с детьми инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги по воспитательной и внешкольной работе, педагоги-предметники, педагоги-организаторы, руководители и педагоги этнокультурных центров, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования разных видов, педагоги среднего профессионального образования, педагоги высшей школы.

Номинация конкурса «Портфолио педагога» - презентация о своих достижениях, педагогических находках и инновациях (максимальная оценка 50 баллов) в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Оценивание представленного портфолио оценивается экспертной группой, формируемой оргкомитетом конкурса, на основании следующих критериев:

1. Актуальность тематики представленного материала, его соответствие современным профессиональным требованиям.

2. Оригинальность, новизна (используются разнообразные формы, методы и приемы проведения мероприятия, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе, происходит неоднократная смена видов деятельности учащихся, представлены цели, содержание, приемы, методы и формы деятельности, взаимодействие обучающихся и педагога, средства обучения, организация рефлексии, итоги мероприятия и способы его оценки, показана взаимосвязь этих компонентов).

3. Целесообразность применения (конкурсный материал должен быть ориентирован на требования новых образовательных стандартов и иметь практическое применение в образовательной практике).

4. Грамотное оформление (материалы конкурса оформлены в соответствии с требованиями конкурса, в работе отсутствуют орфографические ошибки, соблюдается качество технического исполнения, т.е. содержатся корректно работающие ссылки и т.п.).

5. Соблюдение авторских прав (корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования).

Регламент выступления 7 минут, в течение которых конкурсант должен раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, свое отношение к детям, коллегам, профессии. Ответы на вопросы 3 минуты.

Конкурсный материал должен быть авторским, т.е. разработанным непосредственно участником конкурса.

За достоверность авторства работы ответственность несёт лицо, представившее работу на конкурс.

Приложение:

1. Доверенность представителя (или иные документы, подтверждающие полномочия представителя) от "___" _____ г. N ___ (если согласие подписывается представителем субъекта персональных данных).

"___" _____ г.

Субъект персональных данных (представитель):

_____ (подпись) / _____ (Ф.И.О.)

Лист согласования к документу № 20-о от 27.02.2024

Инициатор согласования: Коваленко О.В. Начальник отдела молодежной политики и социально-воспитательной работы

Согласование инициировано: 27.02.2024 13:03

Лист согласования		Тип согласования: смешанное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
Тип согласования: параллельное				
1	Леонтьева Т.В.		Согласовано 27.02.2024 - 18:05	-
2	Ханнанова Г.Р.		Согласовано 27.02.2024 - 13:15	-
Тип согласования: последовательное				
3	Ахмадиева Р.Ш.		 Подписано 27.02.2024 - 20:47	-

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский государственный институт культуры»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Всероссийский конкурс талантов и творчества для детей с
инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья и
педагогов, работающих с данной категорией детей
«Я могу! Творчество без границ»**

Конкурс «Я могу! Творчество без границ» вошел в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2023 года № 649 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений», на 2023/24 учебный год.

Конкурс проводится ежегодно, в период с 26-27 апреля 2024 г. и имеет 6 номинаций:

- Изобразительное творчество;
- Декоративно-прикладное творчество;
- Хореографическое творчество;
- Музыкальное творчество (вокал и музыкальное исполнительство);
- Театральное творчество и художественное чтение;
- Инклюзивная педагогика.

К участию в Конкурсе приглашаются:

- Дети-инвалиды, дети с ОВЗ, обучающиеся, с 5 по 11 класс общеобразовательных организаций РФ, в том числе, находящиеся на домашнем обучении, состояние здоровья которых соответствует медицинским показаниям (согласно Положению);
- Педагоги образовательных учреждений РФ всех типов и видов, работающие с детьми-инвалидами (в номинации «Инклюзивная педагогика»).

Участие в Конкурсе может быть как индивидуальное, так и групповое. Каждый участник (отдельный обучающийся, группа обучающихся) может принять участие в нескольких номинациях Конкурса, но не более одного номера в номинации.

Конкурсанты, прошедшие на второй очный этап, могут посетить мастер-классы, проводимые ведущими преподавателями Казанского государственного института культуры и специалистами отрасли культуры.

Сроки проведения: 26-27 апреля 2024 г.

Конкурс проводится в 3 этапа:

1 этап – заочный: предполагает подготовку и отправку презентаций (фото/видео) творческих работ с использованием информационных технологий удаленного доступа. Фото/видеоматериалы вместе с заявкой и другими документами (см. приложение Положения конкурса) высылать по электронному адресу конкурса: yamogu2024@kazgik.ru.

2 этап – очный (по результатам отбора): конкурсные прослушивания и просмотры, которые проводятся на базе КазГИК, в рамках номинаций с 26 по 27 апреля 2024г.

3 этап – Гала-концерт и награждение победителей Конкурса по всем номинациям 27 апреля 2024г.

Прием заявок до 1 апреля 2024 г.

Вопросы можно задать по электронной почте yamogu2024@kazgik.ru и в группе социальной сети https://vk.com/i_can_creativity.

Подробная информация: на официальном сайте ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

<https://www.kazgik.ru/tvorchestvo/festivali/>


Лист согласования к документу № 01/467 от 19.03.2024

Инициатор согласования: Калимуллина Г.Х. И.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности и педагогики

Согласование инициировано: 18.03.2024 15:25

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Новгородова Е.Е.		Согласовано 18.03.2024 - 15:39	-
2	Леонтьева Т.В.		Согласовано 18.03.2024 - 18:49	-
3	Ахмадиева Р.Ш.		 Подписано 18.03.2024 - 20:56	-